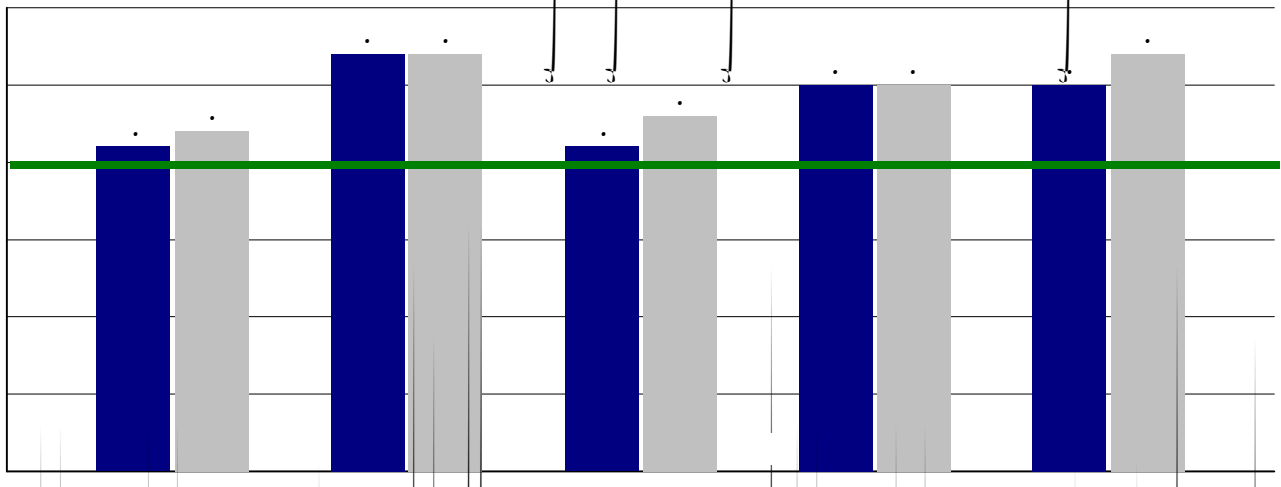




Handwritten musical notation on a grand staff, consisting of five systems of two staves each. The notation includes various rhythmic values and melodic lines.



A green rectangular box containing a segment of the handwritten musical notation from the first system.

A red rectangular box containing a segment of the handwritten musical notation from the second system.



. e e e e e . . á .  
. e e e e e e . . .  
e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. ee e e e e e e e e . . .  
. ee e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
e e e e e e e e e . . .

Note. Re e e e e never always. e e e e e e e e . .  
e e e e e e Control e e e e e e e e e e e e . .  
e e e e never always e. e. Re e e e e e e e e e e e . .



. e e e e e e . . â . . .  
. e e e e e e . . â . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
. e e e e e e e e e . . .  
e e e e e e e e e . . .

Note. Re e e e e never always. e e e e e e e e . .

