
2B#11;(Y;Z(
U3T2%) ; '#A-2'&*'2&' -Q' 1%??%)'=02A%*9l'#3; ' 1 # ; % #' <0#3|&' HPG , 'H) MA) "&0%4'
G448%/#*%-3&'#3; '") #& -3'Q- "' ;) 8#B'3'#44" - \$#8L'

@>(+B&\$?B#\$G(
P@48#%3) ; ' ;) 8#B'O#&' ; 2) '* - '# ; ||2&*M)3*%'3'4"-4- "% -3' -Q'5"-24'")4"&)3*#%-3L'

2B#11;(Y;Z(
=0#") ; '#"') M%3 ;) "'*0#**0-250'0") '%&'#M%3M2M'") T2%") M)3**-'M)) **
; % \$) "%&Q%/#*%-3N'0") '%&'3- '8%M%** - 'M#@%M2M'32MA) "' -Q'M) MA) "&L'

[:#"#(+ \. % # \$ & / (
(B8#O&'3)) ; '* - 'A) '") \$) O) ; '#3; '24; #*) ; '* - ') 30#3/) '") 4") &) 3*#% - 3('O%88' &)) ?'
52% ; #3/) 'Q" -M'=*)40#3%) 'H/7"#O*' -'0)84'O%0'*0%&'4" - /) &&'#3 ; '&) *'24'#'&0- "*.
*)"M'&2A/ -MM%**)) L'

, 9) ; \$ > "# / (
! #A8) ; '#44" - \$#8' -Q'M%32*) &'Q- "' H#" /O'Y\Z[ZZ'Q- "'3) @*'M)) *%35'#&'T2- "2M'O#&'
3- '*

\' U3\$*#%-3*- 'H2)&*"#;) : "-B)/*-&')@*)3;); '*-'HPG, 'H)MA)"&'\$#%'8%3?'
%3', 0#**

\' =0#"); %3Q-"M#%-3'#A-2*' 'th 5"#;)'R2#8'6#352#5)',)8)A"#%-3'-3'
G4"%8'aN'Z[ZZ'#*'b%8?)'">%88&%;)'!0)#*"#"#3;')@*)3;); '%3\$*#%-3*- 'HPG, '
H)MA)"&'\$#%'C8B)"%8%3?'%3', 0#*L'

, #M42&'=244-"*Q-"G050#3'S)Q25))'*=2;)3*&'

\']4;#*); '*0)'HPG, '-3'O0#*'&'/2"")3*8B'A)%35'; -3)'AB'*0)'HP!'*-'
O)8/-M)'&*2;)3*&'%;)3*%Q%); #&'")Q25))&'#3; #'#&B8))&'%3'GU=RL'

c' : "-\$%; %35'/#M42&)&'O%*0'%3Q-"M#%-3'#A-2*'8#352#5)'#/ //)&&
0"-250'6#352#5)'6%3)'Q-"': #&O-'#3; 'R#"%"

c']%8%9#%-3'-Q'S)Q25))'C#M%8B'6#%#&-3&'00-'#8&-'&4) #'?: #&O*-'#3; '
R#"%"

c' =244-"*'#8&-'4"- \$%;); '*0"-250'; %QQ)")3*'*"#3&8#%-3'#3; '
%3*)"4")*#%-3'")&-2'/)&'

c' dQQ)"%35'&)&&%-3&'*- '*)#/0)"&' -3'P=6'#3; 'Y'=*)4&'*- '6#352#5)'
S%/0', 8#&&"--M&'

c' : "-\$%; %35'&#QQ'#3; '*)#/0)"&'O%*0'/28*2"#8'4")&)3*#%-3&'

]45(=.6?6/&1(36.(@#<() * ! +(D&"#(6\$(' >\$#(0(

G'4"-4-'O#&'M#;) '*-'0#%)'3'#; ; %*%-3#8'M))%35'0)8; '%3'e23)'Q-"*0)'
P@)/2*%)'=2MM#"B'P@*)"3#8'S)\$)O'4")&)3*#%-3L'U*'O#&'#5") ; '*-'")*2'3'O0)3'
0)'P@)/2%)'=2MM#"B'O#&'")#; BL'

]445(71%(a>/;\$#//(
) * ! +(F6&1/(MNMMTMNR(

, -3*%32%35'O-"?'*-'M-\$)'Q-"O#"; '*-'#/0%)\$)'HPG, '5-#8&L'=2A/-MM%**))%&
O-"?%35'-3'5-#8&'0-O)\$)'"*%M)'%Q'8%M%*); ; 2"%35'M))%35'*M)&L'

[:#"#(+\.%#\$&/(
=0#"); '-A&)"\$#%-3'*0#*' HPG, '5-#8&'Q#88'23;)'"*O-'M#%3'/#)5-"%)&+'

UM48)M)3*#%-3'- "G&&)&M)3*L'

=255)&); '&2A/-MM%**))' / -3*%32)'O-"?%35'-3'&0#4%35'5-#8&'A2*'O#%*Q-"

P@)/2*%)'=2MM#"B'P@*)"3#8'S)\$)O'A)Q-")'Q%3#8%9%35'5-#8&'#&'*0)B'M#B'3)) ; '
")Q%3%35'#Q*)"8&*)3%35'-'*0)'")4-"*#3; '%&'") / -MM)3; #*%-3&L'

D.5(E&>.&(+B.;/(F.##\$(

E-823')) ; '*-' / -3*%32)'O-"?%35'-3'5-#8&'*0"-250'*0)'&2MM)'"*-')3&2)"'5-#8&
/#3'A)'4"%-"%9); 'Q-"'; %&/2&&%-3'3'C#88'Z[ZZL'

@&%;&(bB&\$(

] 4445(7 "B#.(+6 , , ; "##(9#?6." / (&\$%(2> - ' 6 , , ; "##(9#?6." / !3.; ' &\$(! , #.; ' &\$(D>&! (E&\$G>&G#(+6 , , ; "##(

@&%;&(bB&\$
P@4")&&) ; '3)) ; '* - '4" - M - *) 'R2#8'6#352#5)'* - 'GQ"/#3'GM) "%/#3'Q#M%8%)&'*0" - 250' 48255%35%'3* - '/#M42&')\$)3*&'#3; '/ - 88#A - "#%35'O%*0'0)'HP! '* - '#%&)'#O#")3)&&' #3; '%3Q - "M'Q#M%8%)&'#A - 2'R2#8'6#352#5)' : " - 5"#M' - 44 - "*23%*%)&'#3; '00)") ' *0 - &)'4" - 5"#M&'#") '#\$%#A8)L'

f - 28 ; '8%?) '* - ' &)) '%3*)") &'*"#/?%35'#3; 'O#%'8%&'#*'R6K' / #M42&)&L'

S) %*) "#*) ; '/ - 3 /) "3'#A - 2*'8%M%*) ; '# / /) &&' - 'R2#8'6#352#5)'4#"#% / 28#"8B'Q - "GQ"/#3' GM) "%/#3'#3; '>%&4#3/'0) "%*#5)'A%8%352#8'&*2;)3*&'#!%*8)'U'&/0 - 8&'#3; '3)) ; ' *)# / 0) "'*"#%3%35L' f #3*&'* - ' &)) 'Q - / 2& - 3'M48)M)3*#% - 3'#3; '%3/") #&) ; '# / /) &&L'

!"#\$ %&' (&) \$* +, (- . \$!, & / 0\$1 . 2\$34,45&\$ * 6& . 21\$!, & / 0

Topic of language of assessment was discussed in relation to STAAR and concerns were raised about whether students were being tested for STAAR in the appropriate language for optimal success and if that was being monitored.

Also discussed the need to monitor for proper implementation of two-way Dual Language Programs.

"#\$ * 27-45.

Blanca Galvan-Perez made a motion to adj ErlesnřmoesSřxueArē eswřaesSřLte esnřā esnřmğrs eoršSř

Directorio Electoral Independiente de Antioquia
Comité Consultivo de Educación Multilingüe (MEAC)

Minuta de la junta del
4 de abril de 2022

6:00 - 7:30 p.m.

Zoom: <https://antioquia-educacion.zoom.us/j/82323660958>

Ta Ba e C e de e
N C a e C e de e
La a C G ee
Ba ca G e -P e
Nada K a
S a H
S e H
N e S b

C d Fe de
S a e V a a d
Y e e C de a
C a P ad
A e e Ca

CC **Aperura de la reunión / Revisión del propio rol procolo**

El comité de la Ta Ba e d c a a a a a 6:11 . . ,
a b e e c de MEAC. La c e de e
N C a e e d a a e e e e e e a a e c b e d
b e e e c a c a b e e d e c c de c e
e MEAC.

CC **Comentario del público**

Nikkie Shibi

Se a e e a c d de e b e a a MEAC a c e a a
e a a e a e c b d e e a. De a c a a c a d e e
e MEAC e a a e e e a c d e a a a , a c a
a c a c a c a a a e e d a c .

De de c e a de b c a ad , e S . Ba e
e a e e a c e a a d c a e . N e c e
c e a .

CCCC **Comentario de lo miembro del MEAC**

Dra. Larra Chri Green

Hab e b e de Nada K a d e b d a e a e e e ada.
Nada e e c ada e a e c e a e d d e
e e a e e a e e c a e a e d a e
e a b a d a d e e e a . P d e a e c e a d e e a e d a
a b a a d e e e a a a e e a e , e a b
de a e c e a a a a a a a d e a d a d e
de e a e d a e e a b a a e c e a d e e a a a
e a c a c .

Shelli Hi

Pe bea ac de a c de de e be a a MEAC de
N eS b NadaK a e de e a e a bac .

N Chanpheng

E c ee e a e deb a a e e a c de a e e e ac
de .

Shelli Hi

C a e ec da de e, a e a e a a
c c a d e dad, a ee e e de e b □

Y e e C rdena

L e a debe e e ad ac a ad a a e a a
e e e ac ; eb ca a a e a de Se a e McG a a a e a de
e e e ce e cea bc de c a .

IV. Min a

Sea a a a a bac de a a de 7 de a de 2022 a a a a
e a a de .

V. Informe del Programa M I iling e

Y e e C rdena

Pe e e be a e a ac de P a a de Le a e D a
e ee e a d a cab .

C a a ec ac de da eda ee ce a de e e
Rea ac de a a a e c e a a a e de ca e
A ac de da de E de Ed cac M e
See a e a e a ac ec e a a c de a ,
e e e e e e a e Re e Eec de a Re E e a
I e ace ca de a S c de a a e P a a de Le a e D a
Se c ac a e a de c de a a e a a de
Le a e D a de a ada e e 600, c e e e d e de e

Nadia Khan

Pe be ede e a ad a bad e
d cad a a a a a acae de be e a de
e e ed c be , c Pa de Acc e e
d c e de be .

**VIII. Informe de o ro comi bcomi
Comi del Programa de Leng aje D al**

Nadia Khan

E e a ece dad de e e P a a de Le ae D a a a a a
a a e ca a a a de ac e c e e de a e cea a
c ab ac c e MET a a cea c ce cae a a a a a be
a dade de P a a de Le ae D a d dee d be
e a a .

Le a a e e e e de e a a dee e ae a e cea DL1.

Re e e c ac e acce ad a P a a de Le ae D a ,
e e ca e e a a e da e a a e ca e a e a e cea
de T l, a ece dad de ca ac ac de ae . De ea e e
ce e a a e c e a e e ac e a acce .

IX. Re i ar f ro a no de acci n de agenda

Sed c e e a de d a de e a ac e e ac c a e ba STAAR
e a e a e c ac e be e da e e aba e d
e a ad a ae STAAR e e d a a ad a ae e
e aba e d ead .

Ta b e ab de a ece dad de ea a e e ac
c e ca de P a a de Le ae D a b d ecc a .

X. Cla ra

Ba ca Ga -P e e e a c a a da e ada a e .
S a H ec d a c . Se a b a c ed e ada
a e a a 7:40 . .

La a e de MEAC e ce e ba de a e a e e ca e 2 de
a de 2022, de 6:00 a 7:30 . . e a O c a Ce ae de AISD.